



الحضانة - الأول الابتدائي
المحور: محبة الحيوان - الكلاب

كلبي

يتكلم



شاركوا أولادكم القراءة بصوت عالٍ

تُظهر الأبحاث أن قراءة الكتب بصوت عالٍ من أهم المقومات في مساعدة الأولاد على تعلُّم القراءة.

- شاركوا بحيوية، فكلما أظهرتم المزيد من الحماس، ازداد استمتاع الأولاد بقراءة الكتاب.
- أثناء القراءة، يُفضل تمرير الإصبع تحت الكلمات وذلك للربط بينها وبين القصة والمعاني.
- اتركوا لأولادكم الوقت الكافي لتفحص الرسوم، وحفزوهم للتعليق على محتويات الصور.
- شجعوا أولادكم الصغار على المشاركة في القراءة في حال وجود جمل متكررة في النص.
- اربطوا أحداث القصة بالأحداث المماثلة في حياة أولادكم.
- توقفوا عن القراءة للرد على أسئلة أولادكم واستفساراتهم، فهي فرصة للتعرف على أفكارهم.

استمعوا إلى أولادكم وهم يقرأون بصوت عالٍ

إن العناية والإطراء والتشجيع ورفع المعنويات ضرورة هامة لاستمرار جهود أولادكم في تعلُّم القراءة.

كما أن عليكم تجنب انتقاد أولادكم أو توبيخهم لعجزهم عن القراءة أو الاستيعاب، وحاذروا الاستهزاء بهم أو السخرية من أخطائهم.

- أثناء القراءة وفي حال سؤال أولادكم عن معنى إحدى الكلمات، اشرحوا المعنى فوراً كي لا يحدث انقطاع في تسلسل القصة، ولا تطلبوا منهم تهجئة هذه الكلمة.
- من ناحية أخرى، إذا بادروا ولدكم إلى تهجئة الكلمة لا تعترضوه.
- إذا ارتجل ولدكم أثناء القراءة مستعملاً كلمة مكان أخرى دون أن يحدث ذلك تغييراً في المعنى، كاستعماله كلمة «شارع» مثلاً بدلاً من «طريق»، فلا تقطعوا عليه قراءته بداعي التصحيح.
- أما إذا تغير المعنى، فاطلبوا منه معاودة القراءة بسبب عدم فهمكم للمقطع الذي تمت تلاوته.
- بعد استمتاع الولد بقراءة القصة، ولدى معاودة قراءة الكتاب، يبدأ أهل الأهل بالتركيز على تصحيح الأخطاء اللفظية والمزيد من شرح المعاني وغيرها من الأمور.

- يبقى الأهم، وهو الاستمتاع بإقبال أولادكم على المطالعة، والمثابرة على تشجيعهم على هذه الهواية المفيدة المثمرة، ولا تنسوا أنكم المثل الأعلى، ومنكم يتعلم أولادكم أوائل دروسهم في الحياة.

أخيراً، تذكروا دوماً أن الثناء على ما يقوم به الأطفال هو الأساس في جهود تعليم القراءة.





دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مار الياس - خلف تكنة الحلو

هاتف: ٣٠٦٦٦٦ (٩٦١ ١)

فاكس: ٧٠١٦٥٧ (٩٦١ ١)

ص. ب. ١٠٨٥٠ بيروت - لبنان

internet site : www.malayin.com

e-mail : info@malayin.com



الطبعة الثانية

نيسان / ابريل ٢٠٠٣

جميع حقوق الطبعة العربية محفوظة: لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي من الناشر.
طبع في لبنان

Copyright © 1999 by

Dar El Ilm Lil-Malayin,

P.O.Box: 1085

Mar Elias street, Mazraa, Beirut, LEBANON

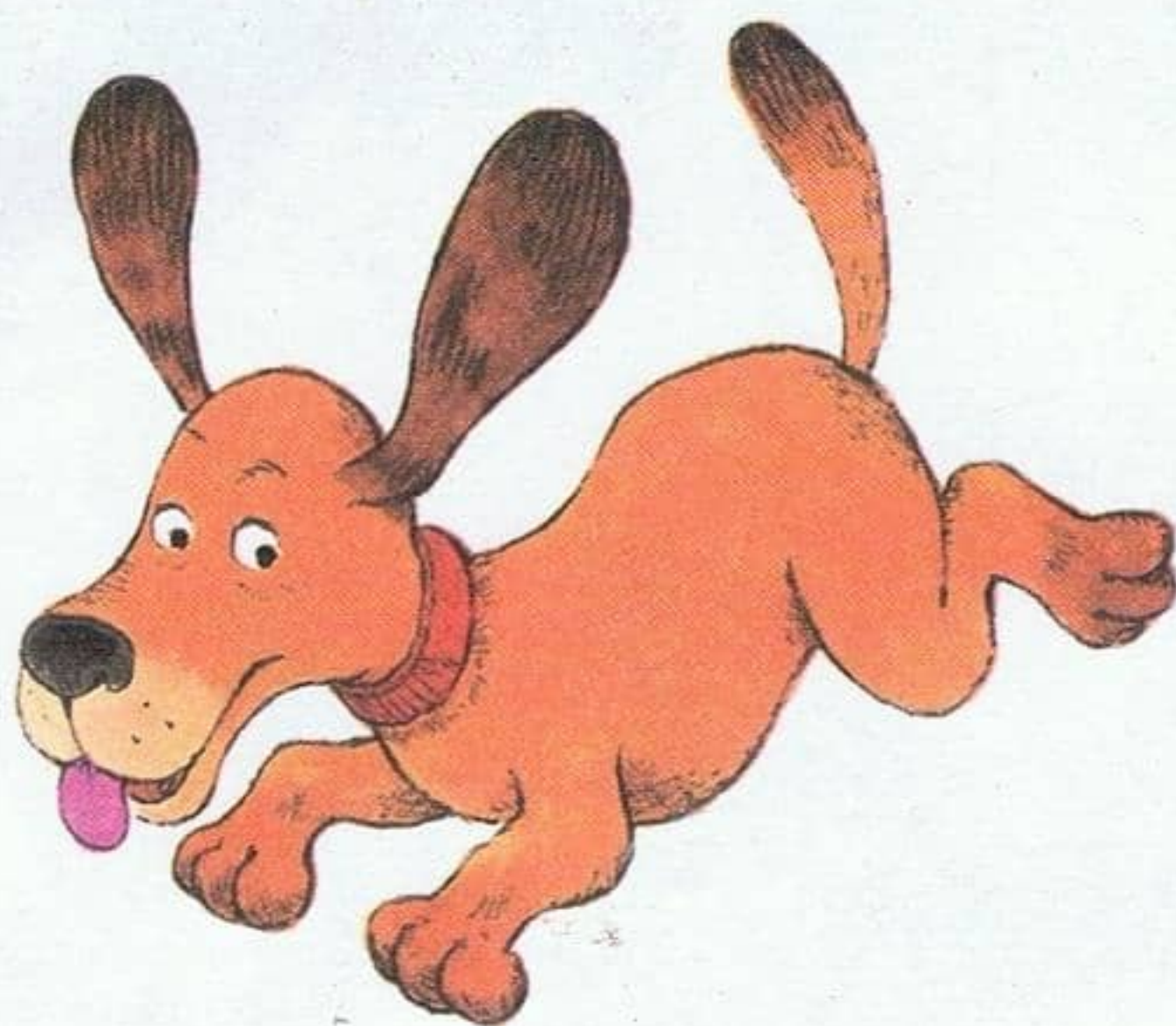
Text Copyright © 1995 by Gail Herman-All rights reserved.

Illustrations Copyright ©1995 by Ron Fritz-All rights reserved

Published by arrangement with Scholastic Inc, 555 Broadway, New York, NY 10012, USA.

HELLO READER is a registered trademark of Scholastic Inc.

كلبي يتكلم



تأليف غايل هرمن

رسوم رون فريتز

دار العلم للملايين

عِنْدِي كَلْبٌ جَدِيدٌ.

كَلْبِي يَتَكَلَّمُ.

اسْمُهُ سَامٌ.



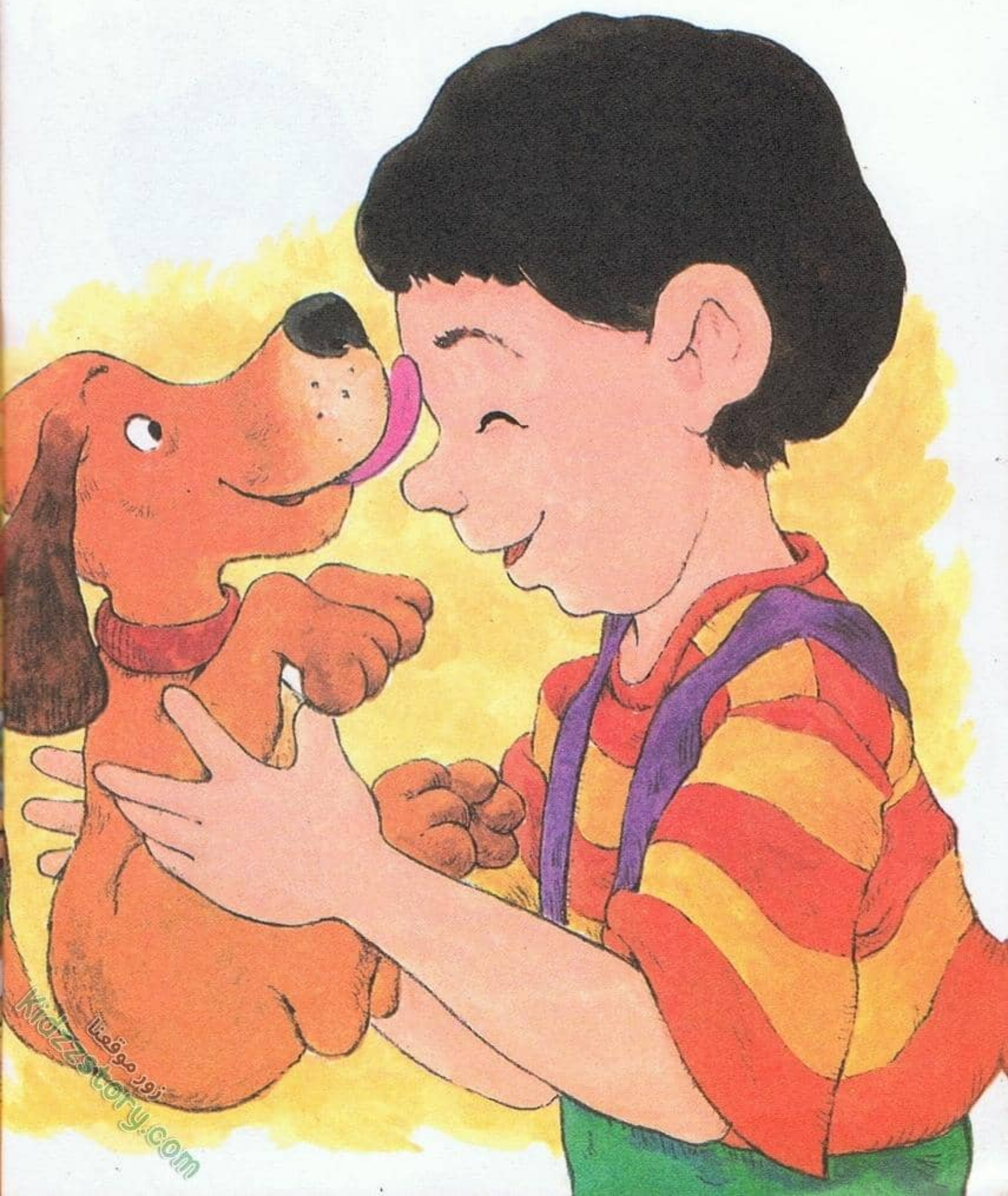
سام، رَحَبْ بِالضِّيُوفِ.

«عَوَّ.. عَوَّ!»



هَذَا مَعْنَاهُ: «مَرْحَباً».

سَامُ كَلْبٌ ذَكِيٌّ!



أَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَقْعُدَ، فَيَقْعُدَ .



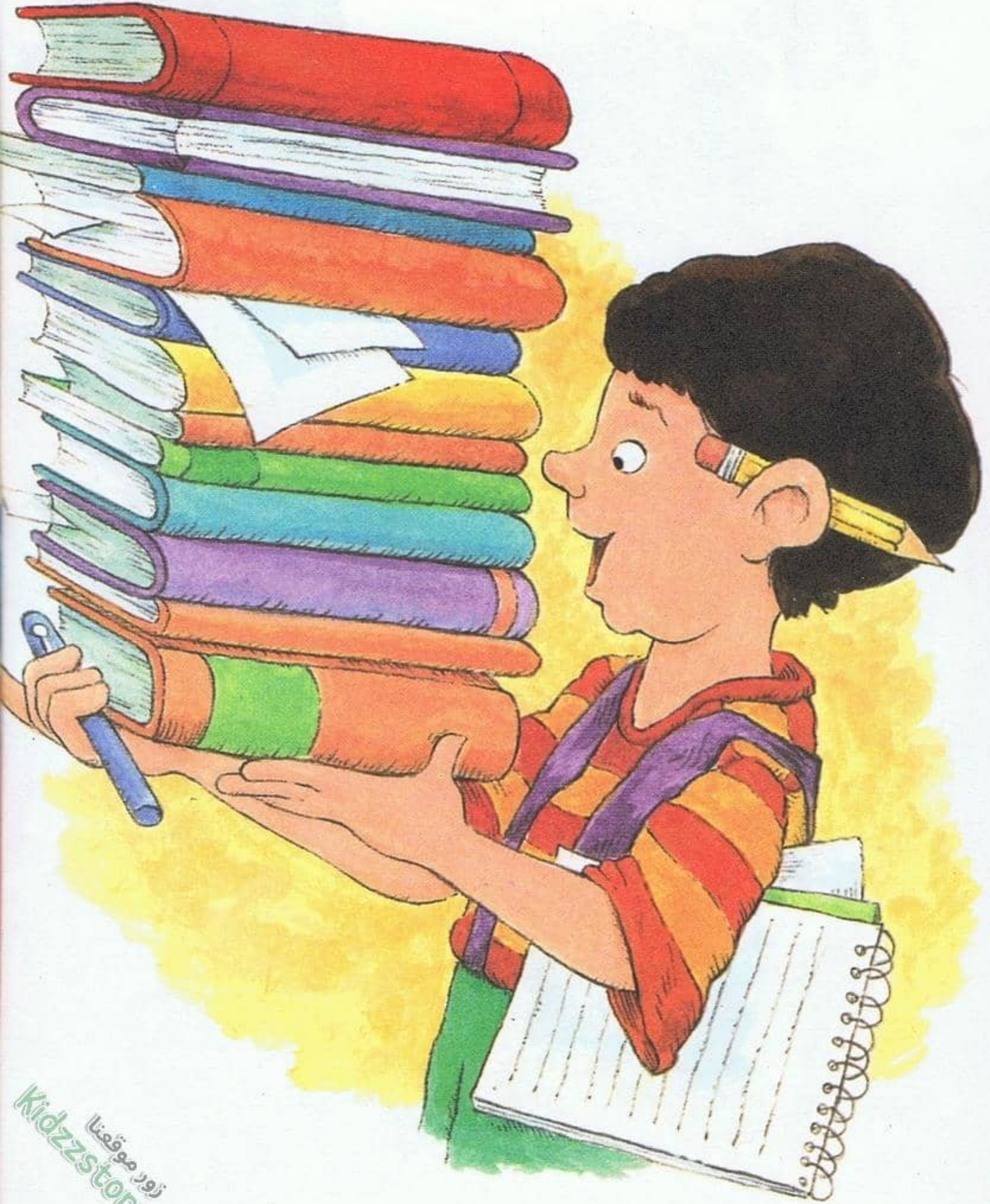
أَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَتَدَحَّرَ،



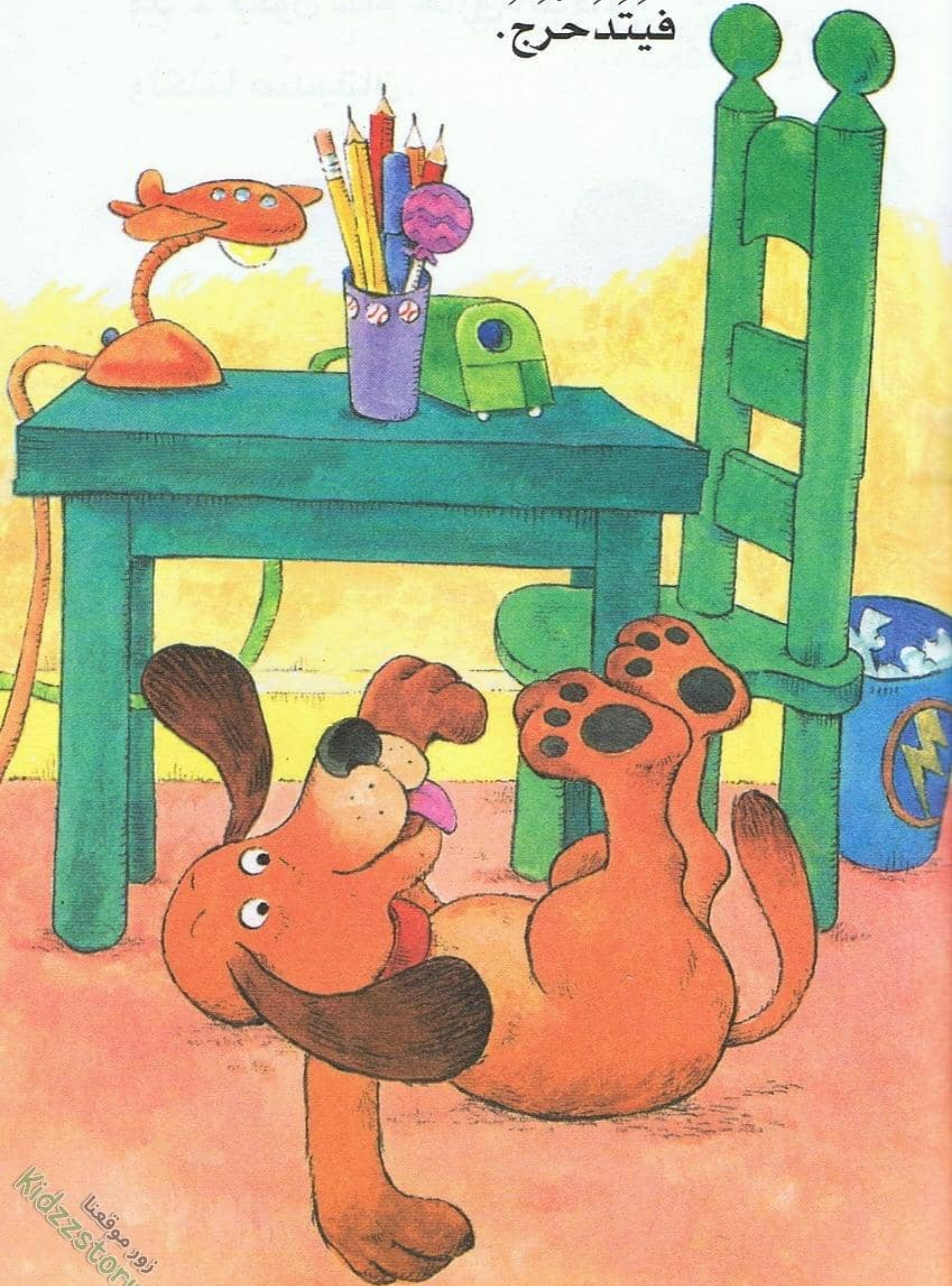
فَيَتَدَحْرَجُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.



أَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُسَاعِدَنِي فِي وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ،



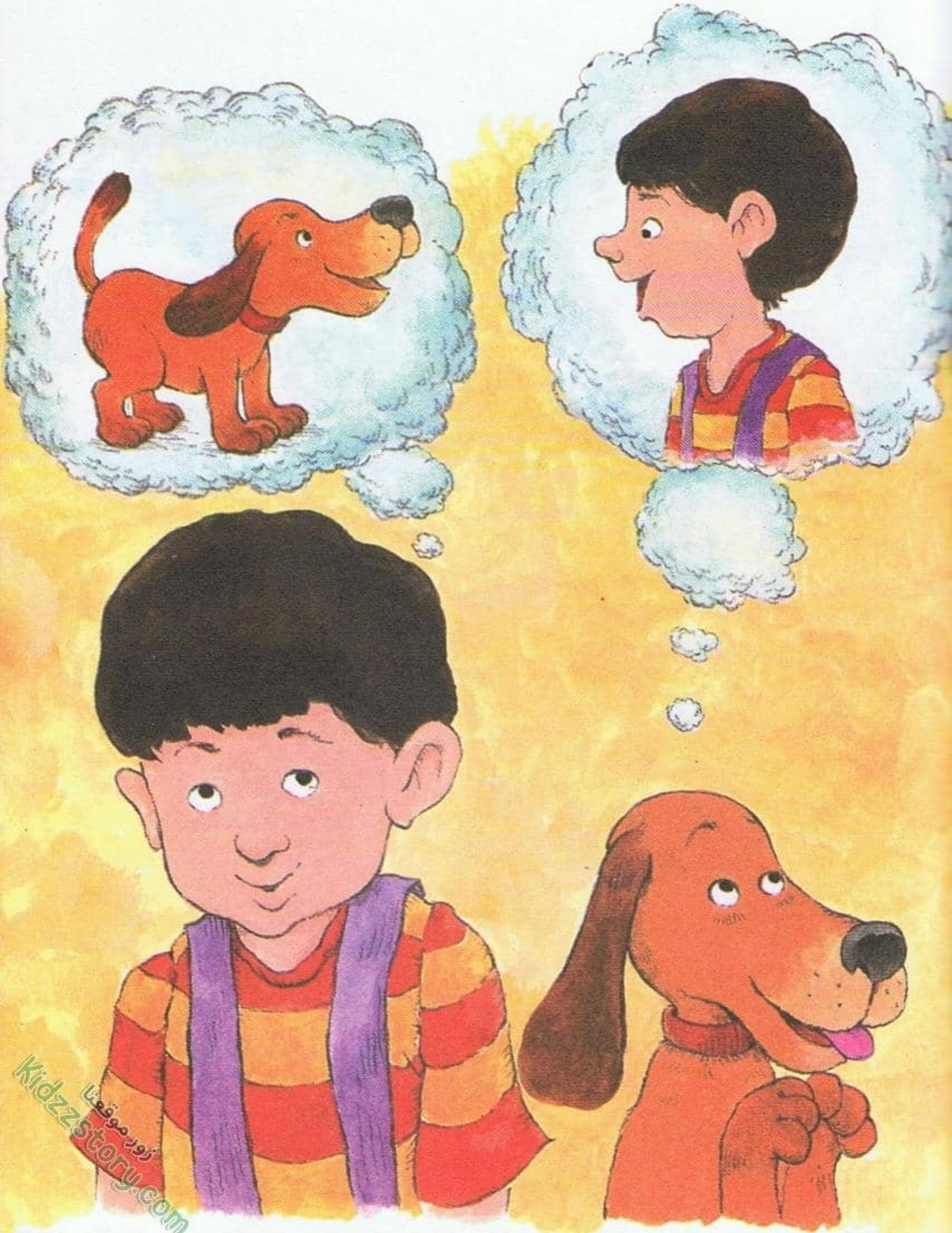
فیتد حرج



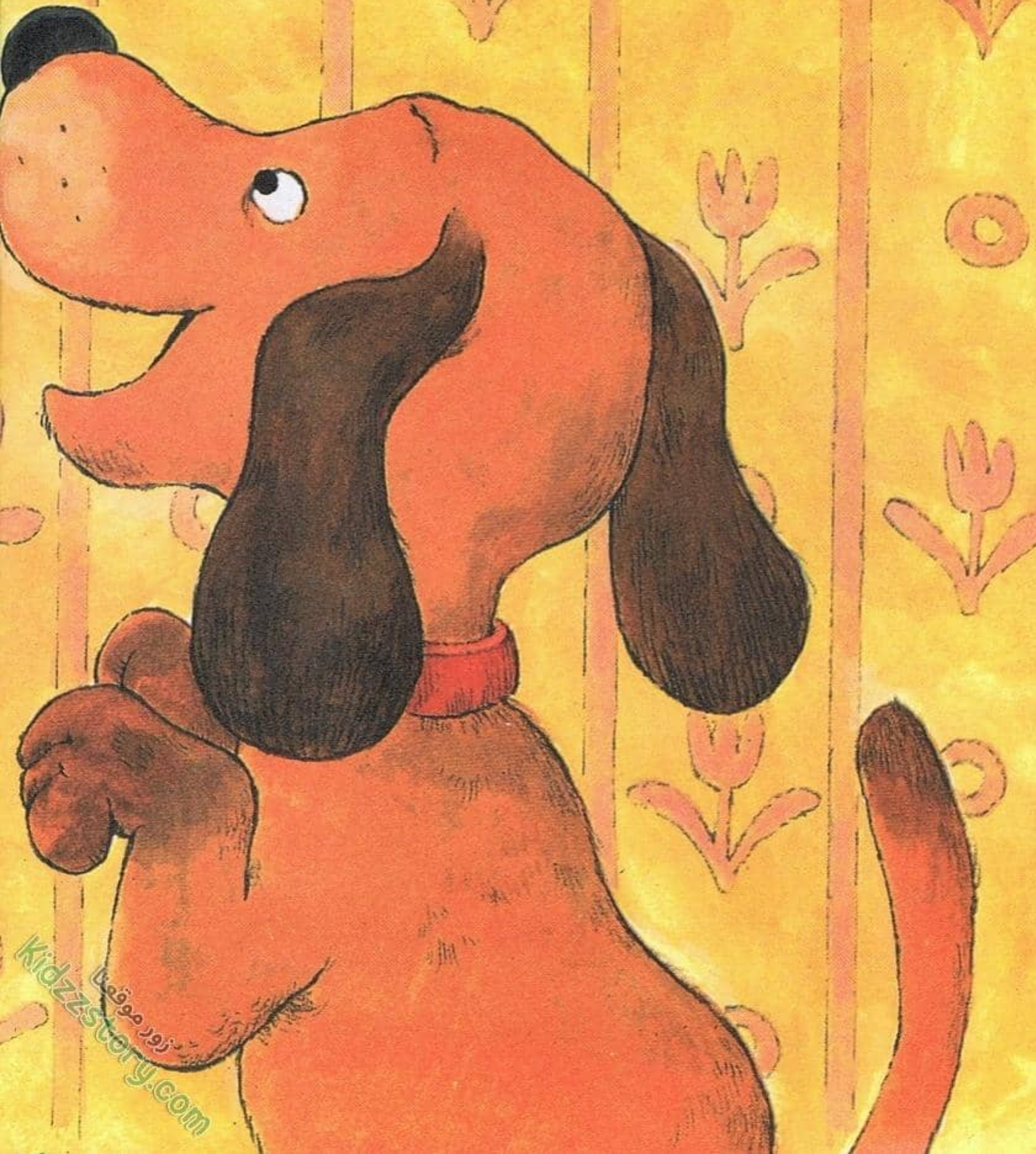
قَدْ لَا يَكُونُ سَامُ خَارِقِ الذِّكَا،
وَلَكِنَّا صَدِيقَانِ.



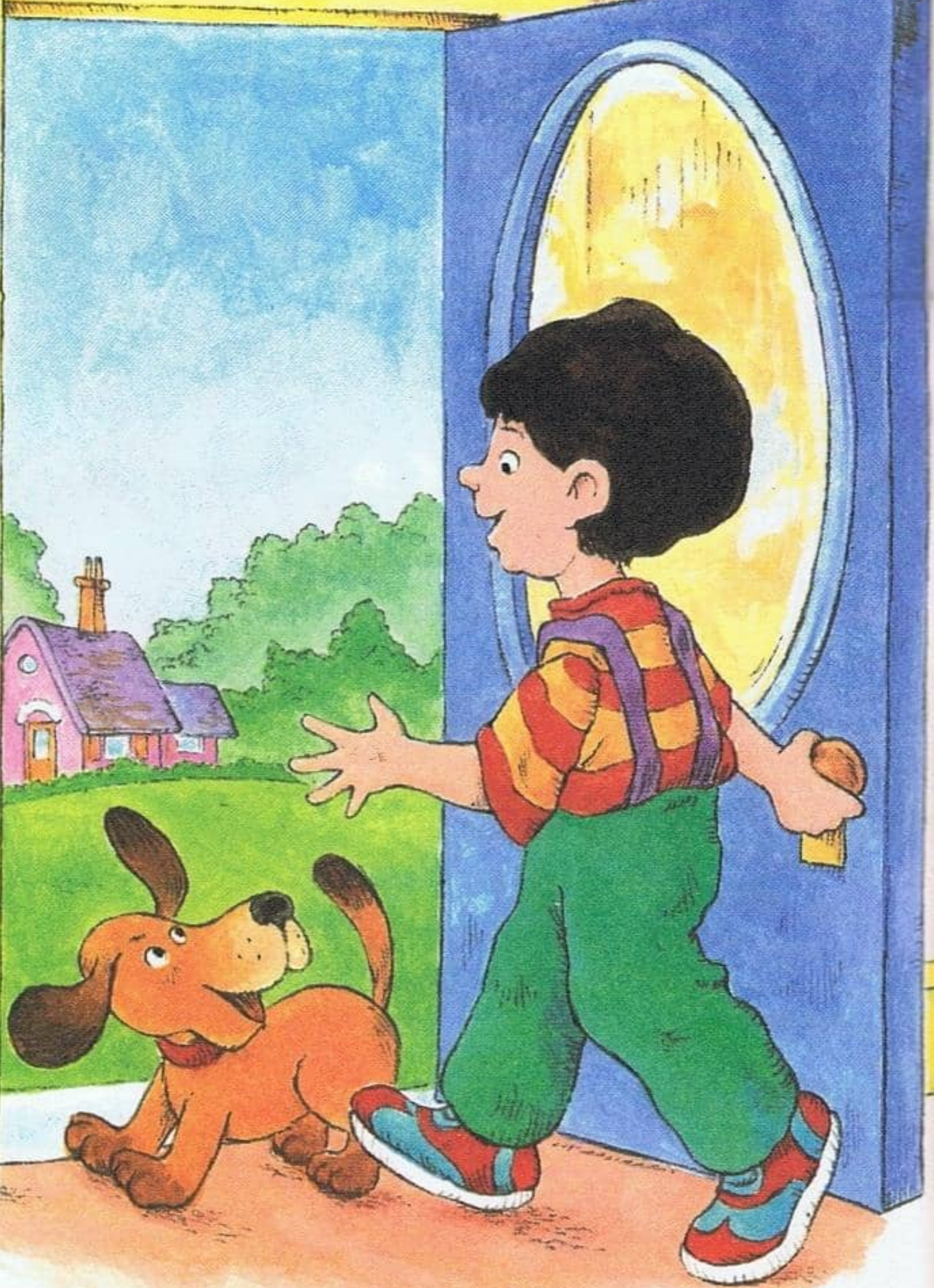
إِنَّهُ يَفْهَمُنِي،
وَأَنَا أَيْضاً أَفْهَمُهُ.



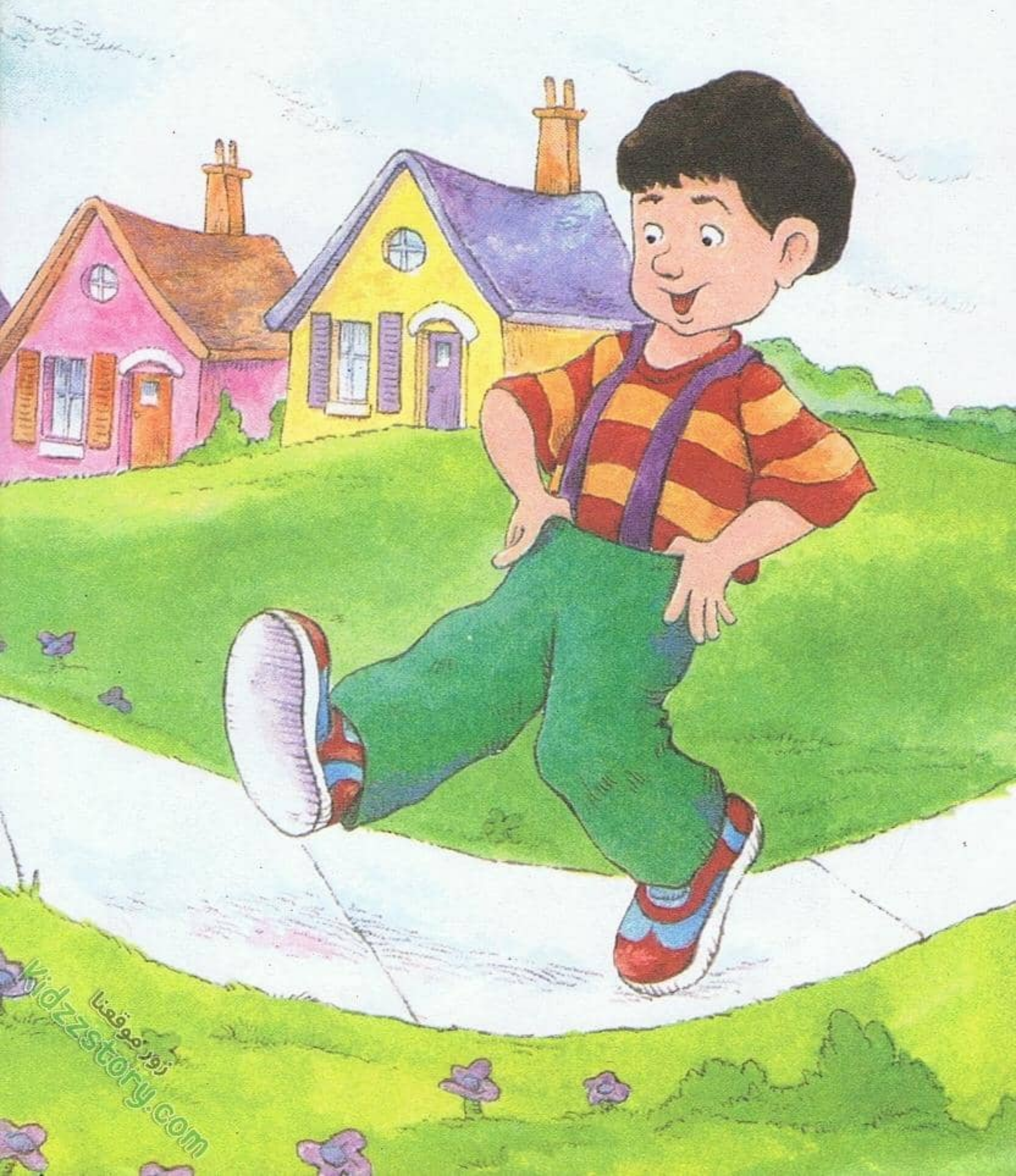
«عَوَّ.. عَوَّ..»، قَالَ سَامٌ.

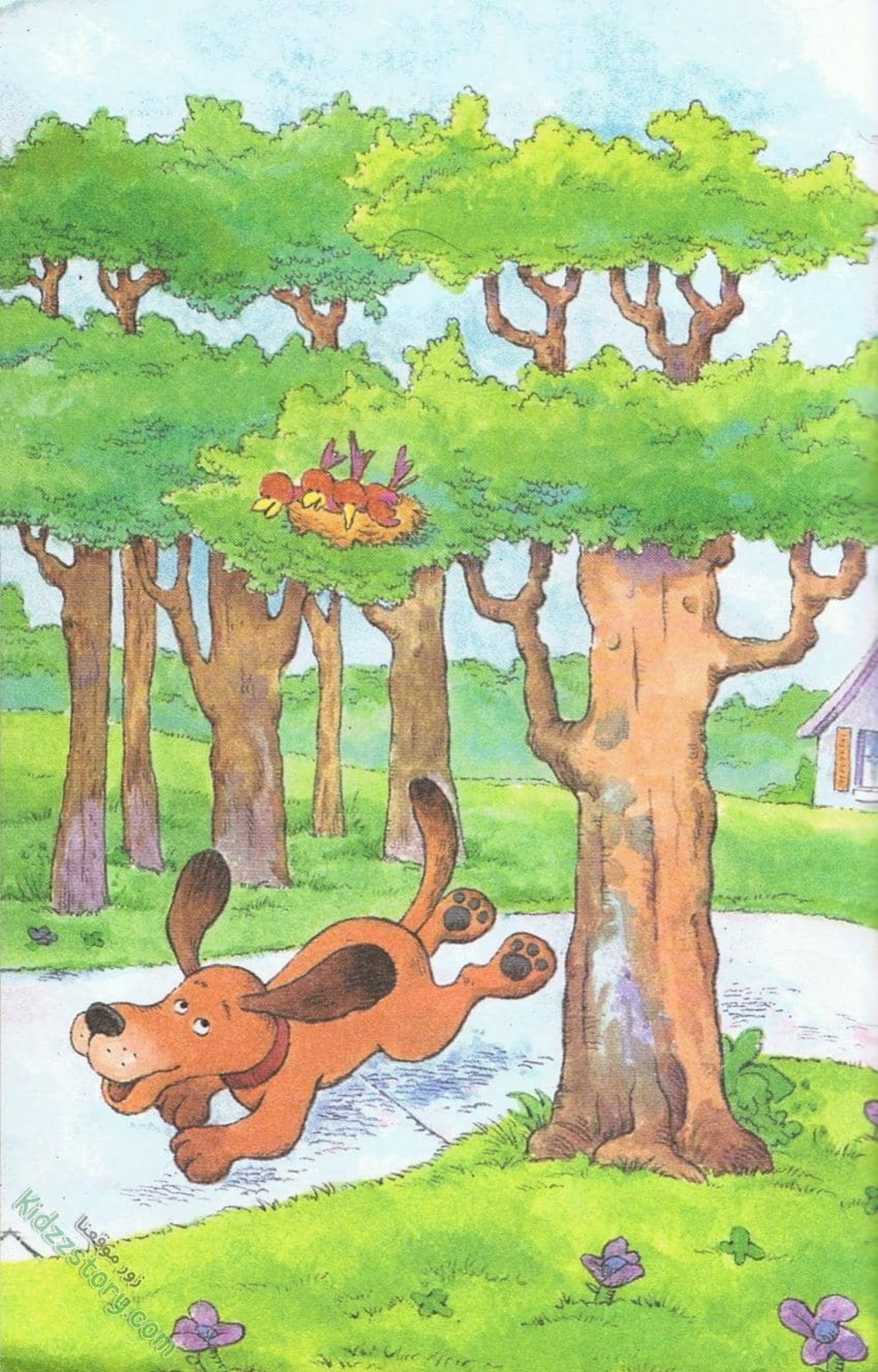


هَذَا مَعْنَاهُ:
«لِنَذْهَبْ فِي نَزْهَةٍ».

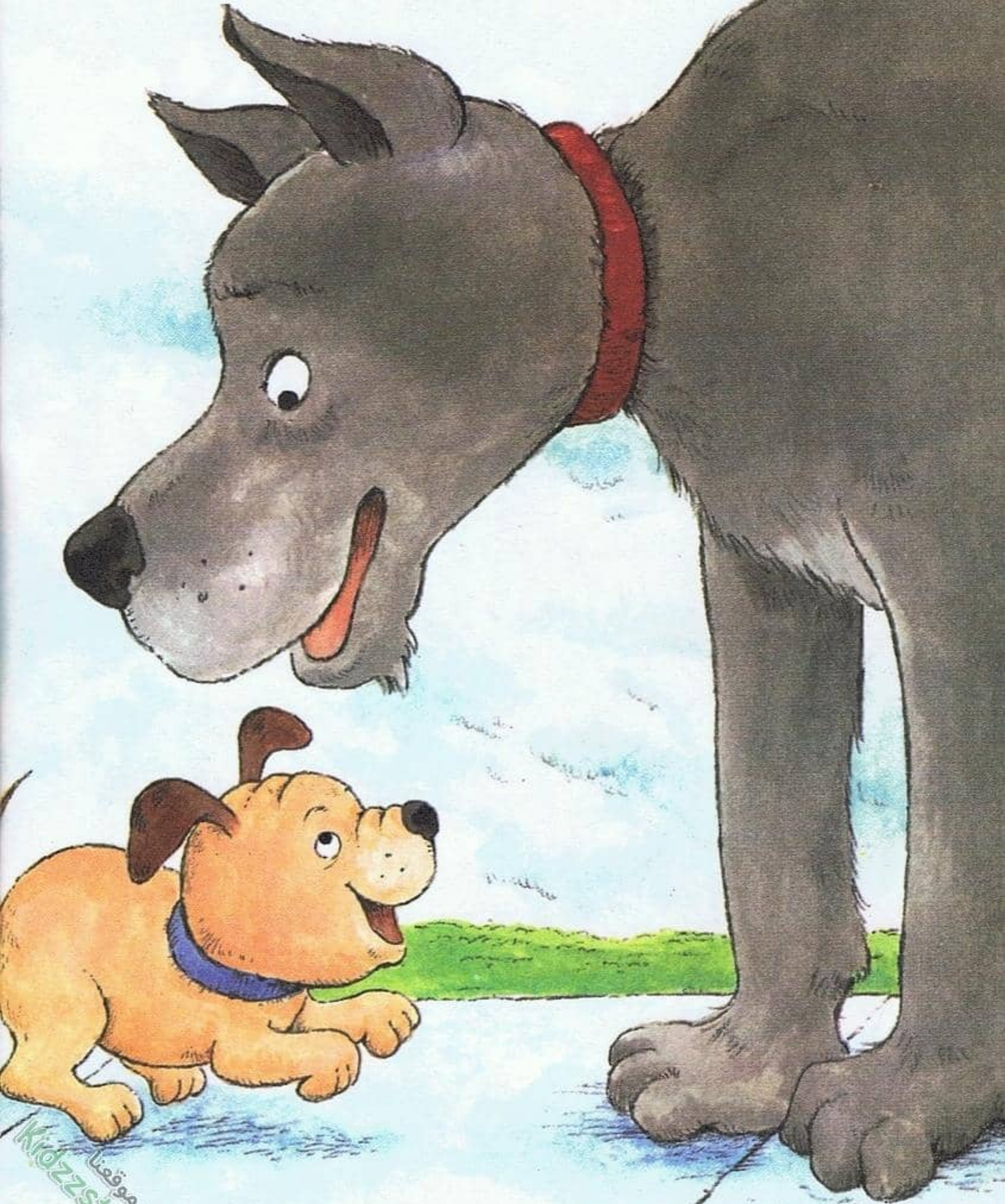


تَمْشِينَا فِي الْحَيِّ يَمِينًا وَشَمَالًا.
تَمْشِينَا حَوْلَ الْحَدِيقَةِ.





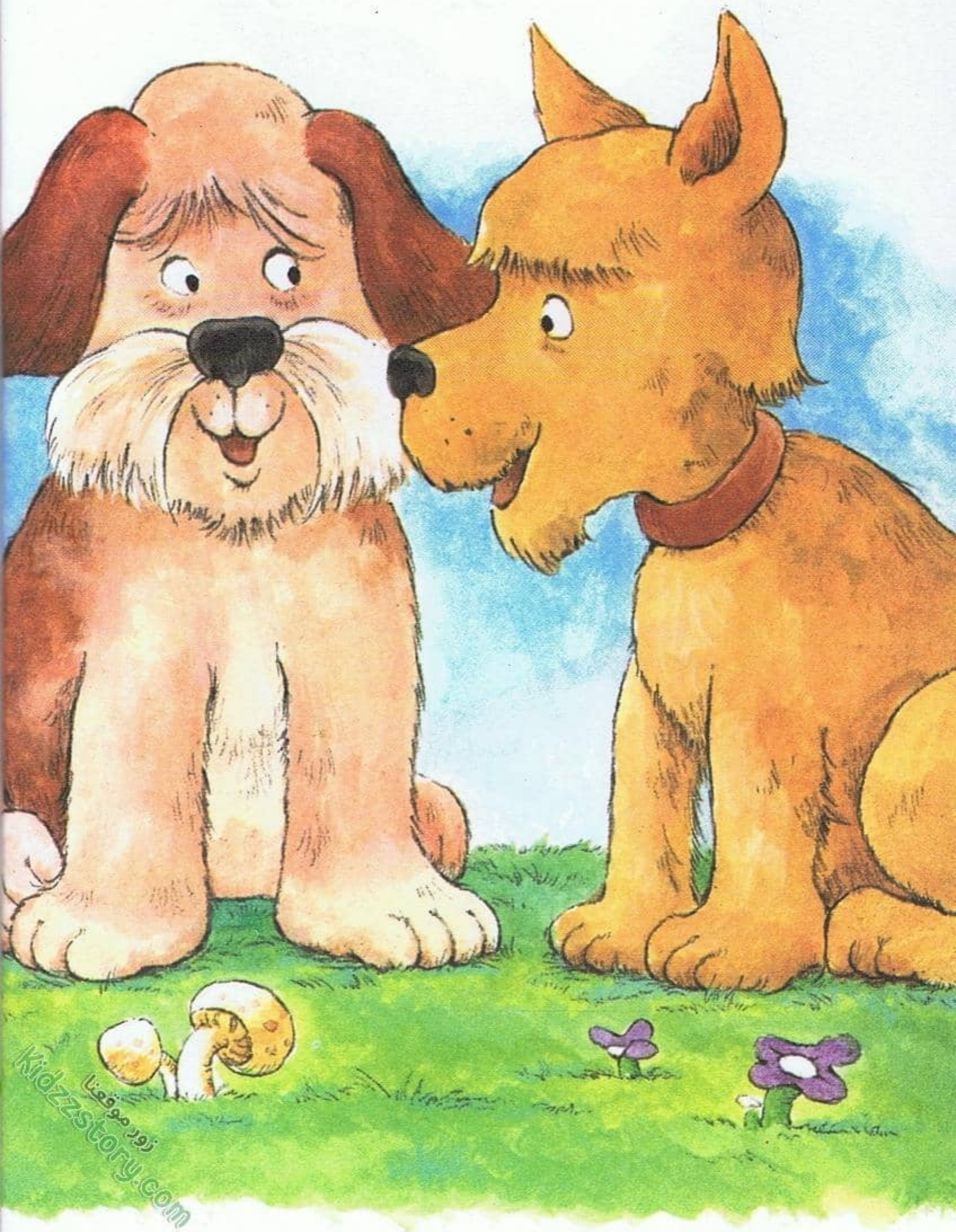
التَّقِينَا كِلَاباً كَبِيرَةً،
وَكِلَاباً صَغِيرَةً



كِلَاباً طَوِيلَةً، وَكِلَاباً قَصِيرَةً.



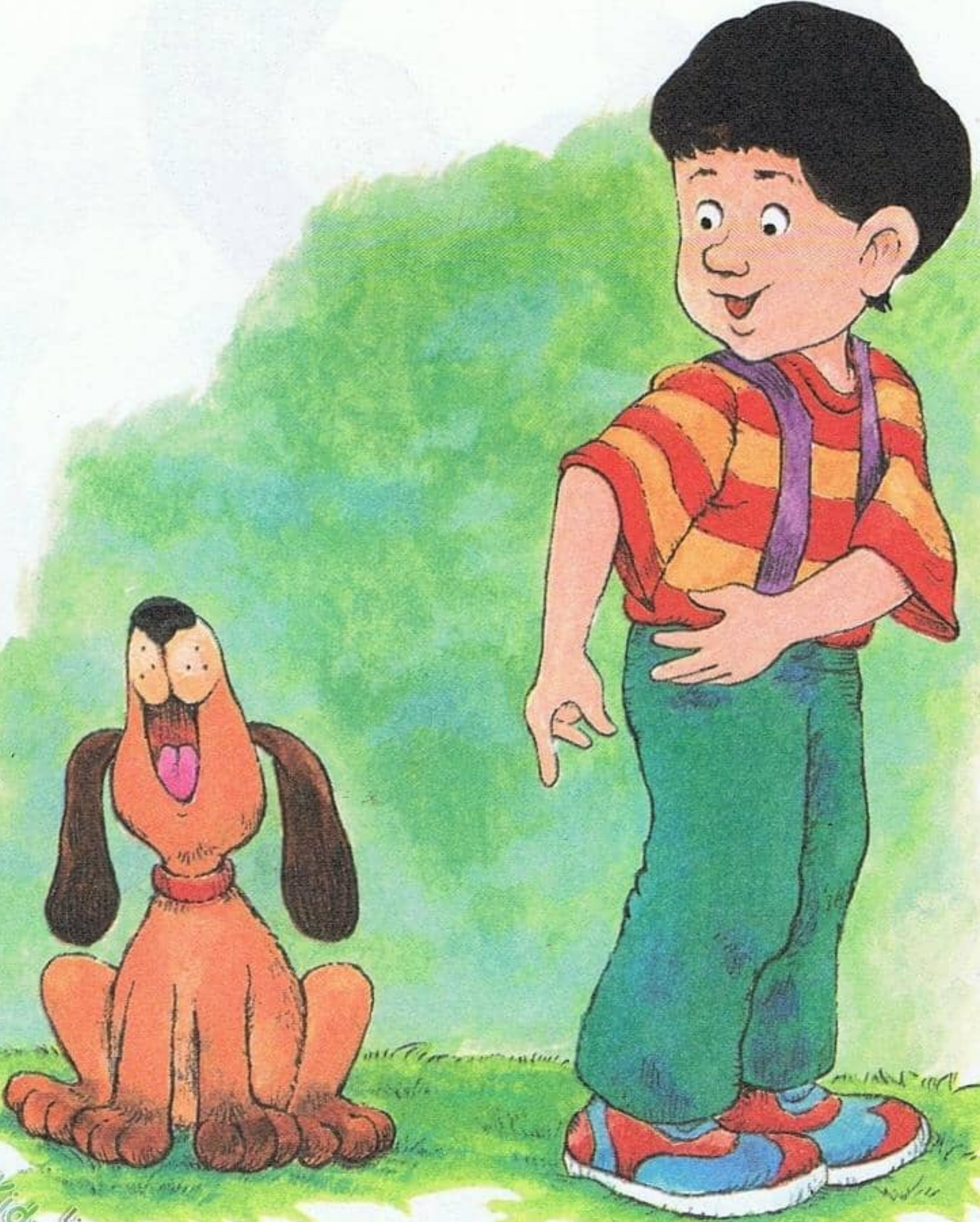
اَلتَّقِيْنَا كِلَابًا اَذَانُهَا مُنْتَصِبَةٌ،
وَالْتَّقِيْنَا كِلَابًا اَذَانُهَا مُتَدَلِّيَةٌ،



وَلَكِنْ لَمْ أَرَ كَلْبًا يُشْبِهُ كَلْبِي.

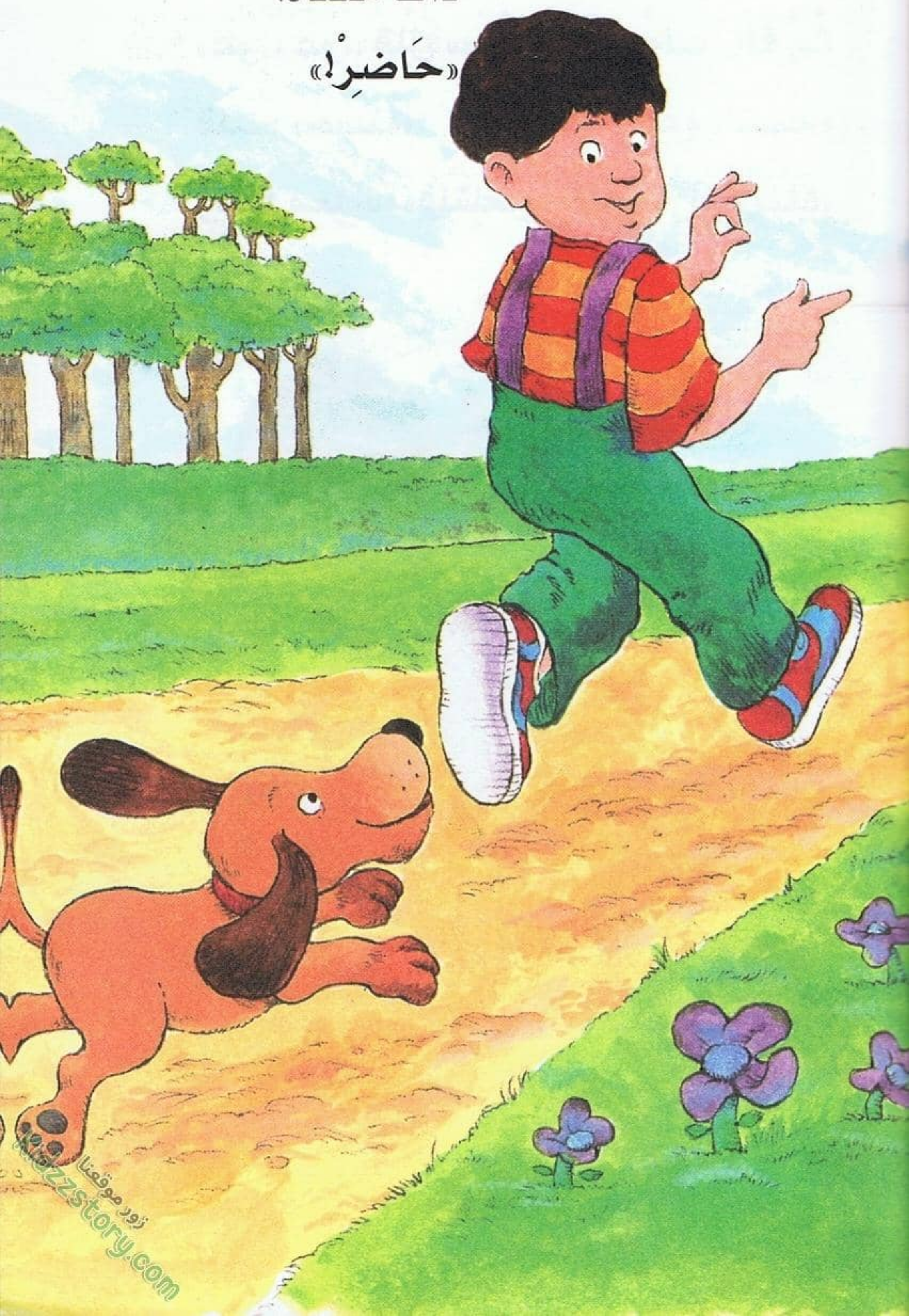


قُلْتُ: «اجْلِسْ».
فَرَدَّ سَامٌ: «عَوَّ.. عَوَّ».



ذَاكَ مَعْنَاهُ:

«حَاضِرٌ!»



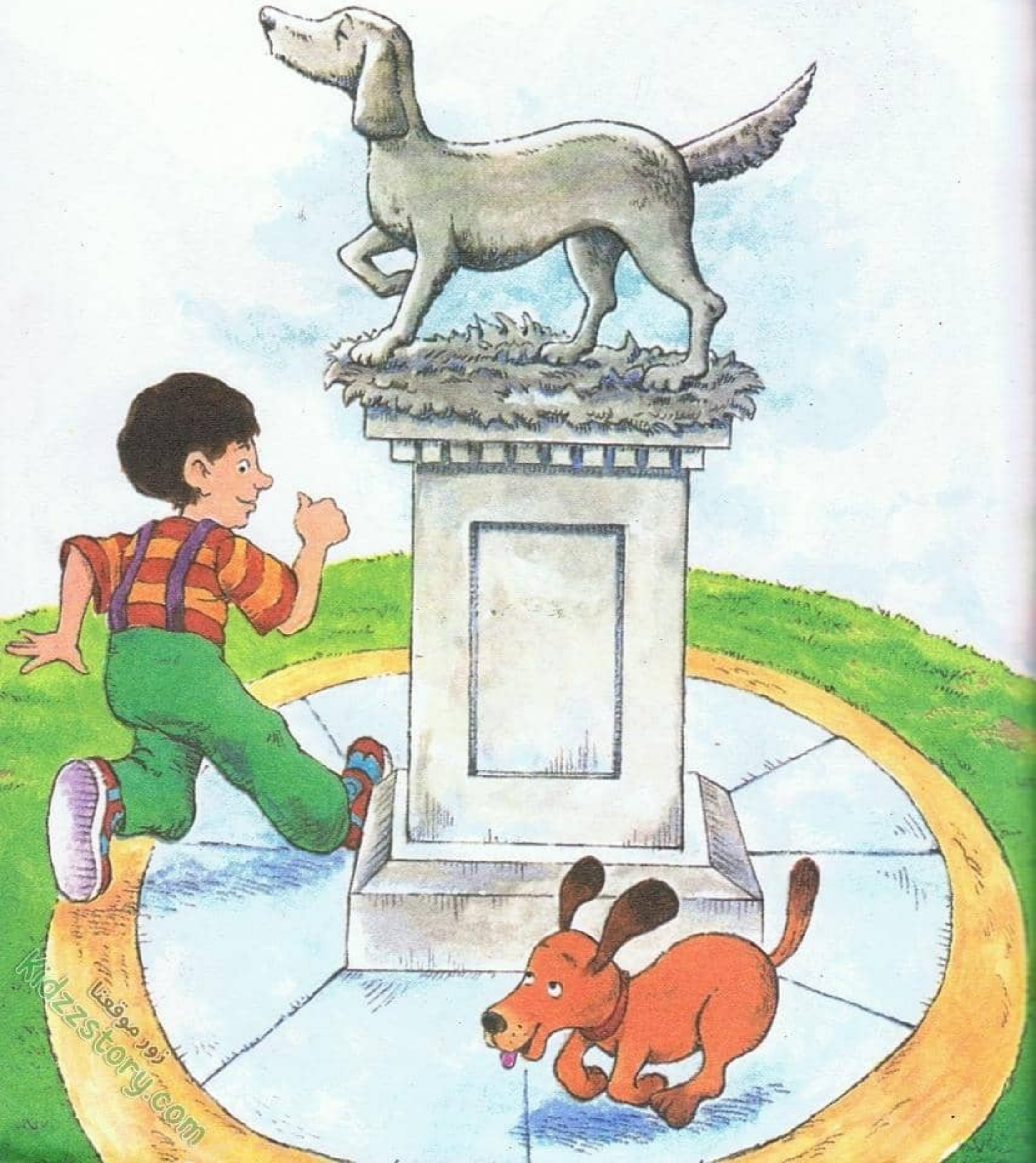
«عَوُّ.. عَوُّ»، قَالَ سَامُ.

قُلْتُ: «حَسَنًا».

وَهَذَا مَعْنَاهُ: «فَلْنَلْعَبْ بِالْمَاءِ».

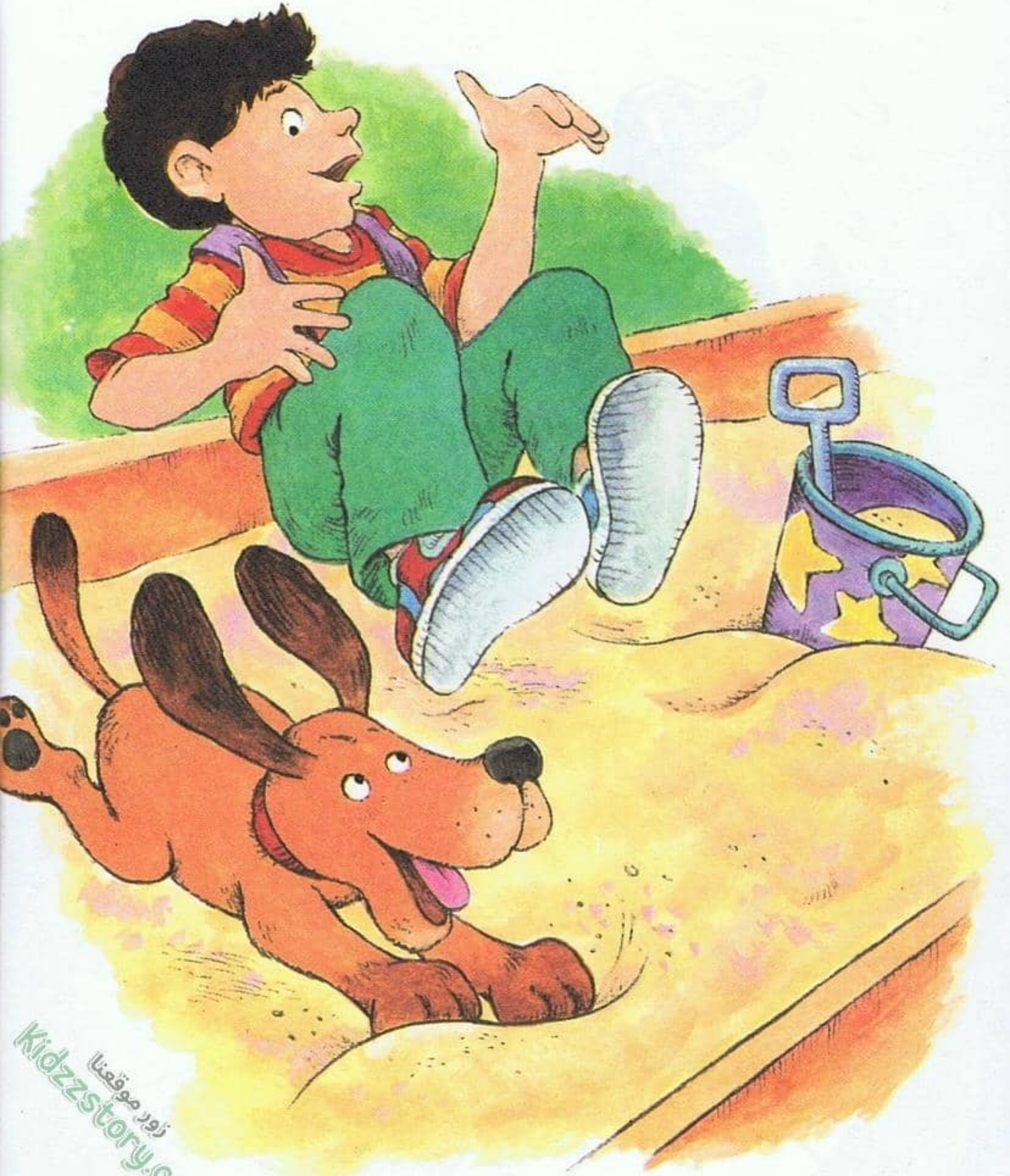


ثُمَّ قَالَ سَامٌ: «عَوْ.. عَوْ»، قُلْتُ:
«حَسَنًا» وَهَذَا مَعْنَاهُ:
«فَلَنَرُكُضُ فِي دَوَائِرٍ حَتَّى نَدُوحَ».



«عَوَّ.. عَوَّ.. عَوَّ..»

هَذَا مَعْنَاهُ: «فَلَنَقْضِرُ فِي الرَّمْلِ».



«عَوَّ.. عَوَّ.. عَوَّ..!»

هَذَا مَعْنَاهُ:

«لِنَلْعَبْ مَعَ هَذَا الْكَلْبِ الضَّخْمِ الْمُرْعَجِ».



قُلْتُ: «عَوَّ.. عَوَّ..!»
عَجِيبًا! ماذا أقول؟



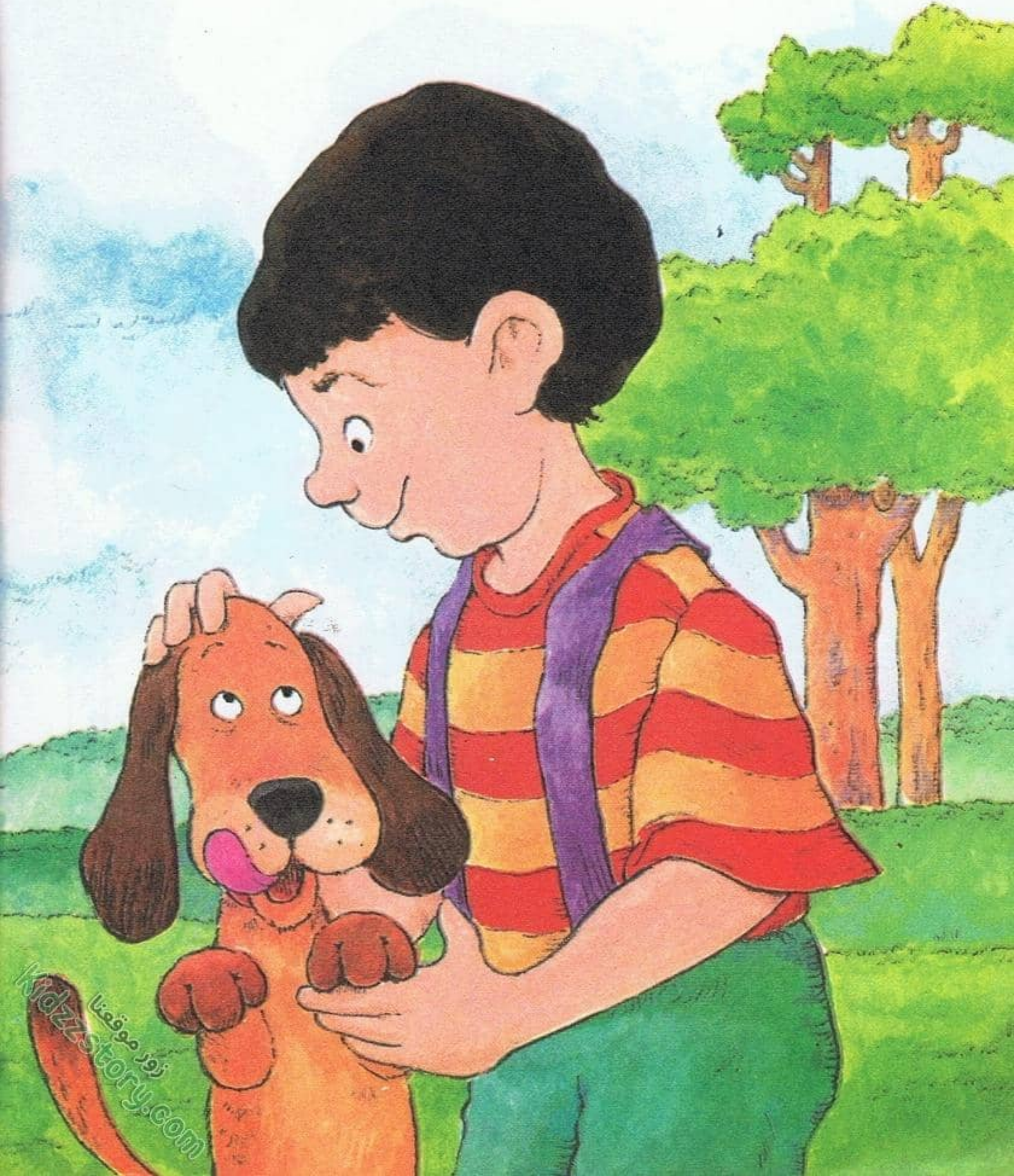
أَظُنُّ أَنَّيَ أَقُولُ:

«قِفْ عِنْدَكَ!»

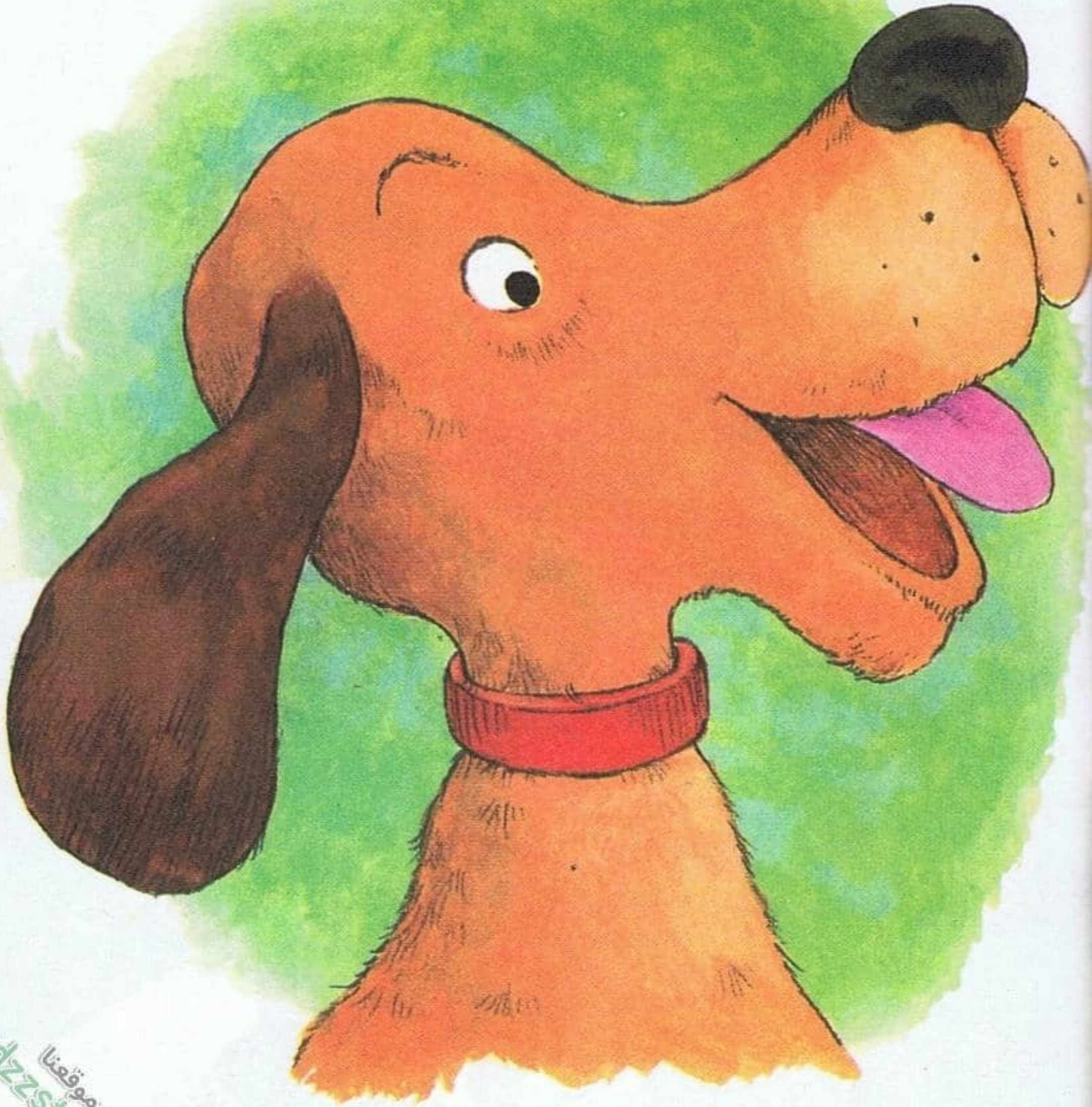
وَقَفَ سَامٌ وَنَظَرَ إِلَى وَهْزٍ ذِيْلَهُ وَتَمَايِلَ.



أَنَا وَسَامُ صَدِيقَانِ.
أَنَا أَفْهَمُ مَا يَقُولُهُ سَامُ. وَهُوَ أَيْضًا يَفْهَمُ مَا
أَقُولُهُ.



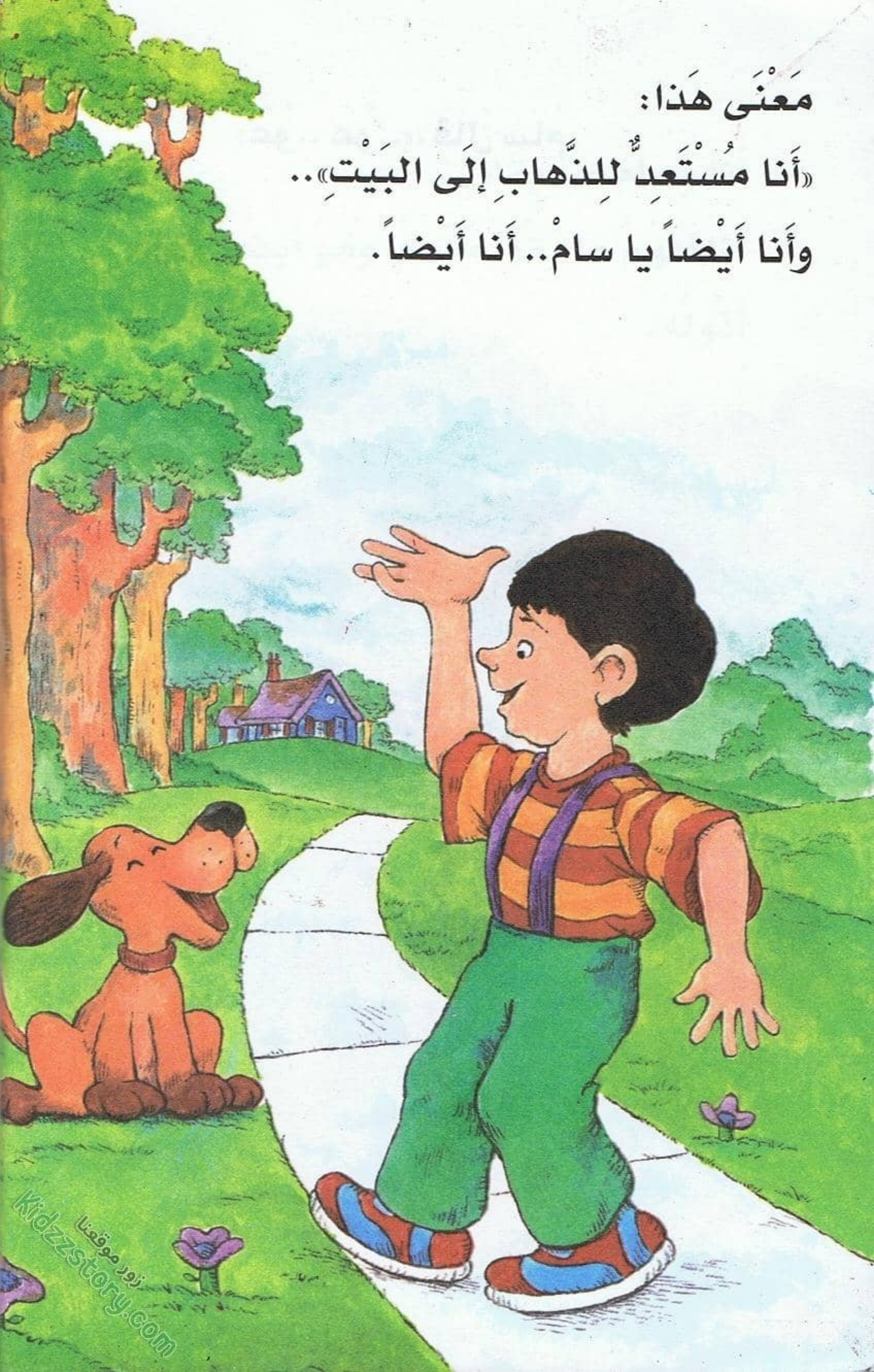
«عَوَّ.. عَوَّ..»، قَالَ سَامٌ.



مَعْنَى هَذَا:

«أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ»..

وَأَنَا أَيْضًا يَا سَامُ.. أَنَا أَيْضًا.





كيف تختار من (نادي القراء)

المستوى الأول الحضانة - الأول الابتدائي العمر ٣ - ٦ سنوات

المستوى الثاني الروضة - الثاني الابتدائي العمر ٥ - ٧ سنوات

المستوى الثالث الأول والثاني الابتدائيان العمر ٦ - ٨ سنوات

المستوى الرابع الثاني والثالث الابتدائيان العمر ٧ - ٩ سنوات

تحية إلى الأهل..

صُممت كتب (نادي القراء)

• لكي يقرأها الأهل للأولاد

• لكي يقرأها الأولاد للأهل

• لكي يقرأها الأولاد لأنفسهم

- هدفنا أن يصبح أولادكم قراءً ممتازين

القصص المثيرة للاهتمام تجعل من القراءة متعة وتسلية. لقد تم انتقاء القواعد اللغوية والجمل المناسبة للأطفال بحسب أعمارهم ومراحلهم الدراسية. علاوة على ذلك تجدون إرشادات ونصائح من أخصائيين في التعليم حول كيفية القراءة مع أولادكم وكيفية الاستماع إلى قراءتهم.

لا تنسوا أنكم أول وأهم معلم في حياة أولادكم!

كتب القيان والقيات 3 ISBN 9953-9-6857-8



9 789953 968575 5